

4 saisons HIP-HOP 2.0

STAGES DE HIP-HOP & SPECTACLES

2022-2023

12 JOURS
DE STAGE
POUR
DÉCOUVRIR
et S'INITIER
AU HIP-HOP !

À partir
de 9 ans

Organisé par :
Le centre Social
de Marmiers
& l'Association
Savalaure

Création d'un
Spectacle
montré au
Sismographe

avec
la Compagnie
Supreme Legacy

« Les 4 saisons »
de Vivaldi,
nouvelle version pour
cordes et percussions
arrangée et dirigée
par Solrey



Mécénat



4 saisons HIP-HOP 2.0

C'EST QUOI

- Ce sont 12 jours de stages répartis sur 2022 & 2023 pour s'initier et pratiquer le Hip-Hop & la Break Dance.
- C'est la création d'un spectacle de Hip-Hop avec des jeunes et des danseurs professionnels accompagnés par des musiciens sur la musique « *Les quatre saisons* » de Vivaldi.
- C'est un projet organisé par Le Centre Social de Marmiers et l'Association Savalaure, en partenariat avec le Centre Social du Cap Blanc.

COMMENT

- Stages encadrés par Mickaël Pecaud et 4 danseurs de la Compagnie Supreme Legacy.
- Musique: *Les quatre saisons* de Vivaldi arrangée et dirigée par Solrey, jouée par 7 musiciens d'Aurillac et de Paris, en live lors des spectacles.
- Les deux spectacles seront présentés à la fin des stages, au Sismographe les 29 & 30 avril 2023.

PRÉ-REQUIS

- À partir de 9 ans
- Pas de niveau exigé
- Être motivé.e !
- Être présent.e à tous les stages et aux spectacles
- Équipement : tenue confortable et baskets

INFOS PRATIQUES

- Renseignements & Inscriptions :
Réfèrent : Jérémy Hivert
Accueil/Centre Social de Marmiers - 04 71 64 63 44
Secteur Ados/Centre Social de Marmiers - 06 49 76 52 03
- Stages gratuits
- Repas lors des stages : sur place - offerts
- Inscription à partir du 4 septembre 2022
- Nombre de places limitées
- Lieu des stages : Le Sismographe
8 rue Georges Clemenceau - 15000 Aurillac

4 saisons HIP-HOP 2.0

DATES DES STAGES

Les stages sont organisés lors des vacances scolaires.

2022	STAGE 1 10h-12h & 14h-16h	mercredi 2 novembre	jeudi 3 novembre	vendredi 4 novembre
	STAGE 2 10h-12h & 14h-16h	lundi 19 décembre	mardi 20 décembre	mercredi 21 décembre
2023	STAGE 3 10h-12h & 14h-16h	lundi 13 février	mardi 14 février	mercredi 15 février
	STAGE 4 10h-12h & 14h-16h	lundi 17 avril	mardi 18 avril	mercredi 19 avril
Spectacles : Samedi 29 & Dimanche 30 avril 2023 (Répétitions & horaires des spectacles à confirmer)				



PRÉSENTATION LE CENTRE SOCIAL DE MARMIERS



Depuis 45 ans, le Centre Social de Marmiers propose aux habitants de tous âges des quartiers sud d'Aurillac, des activités : créatives, ludiques, de découvertes culturelle et sportive, des temps conviviaux partagés, des sorties et des séjours.



Crédits photos : Hermès Vilto

4 saisons HIP-HOP 2.0

PRÉSENTATIONS DES INTERVENANTS



Mickaël Pecaud

Mickaël Pecaud, chorégraphe de Supreme Legacy, (basé à Clermont-Ferrand), a d'abord découvert l'univers de la danse Hip-hop dans la rue puis en battle, ce qui l'a emmené par la suite sur scène. Toutes ses pièces ont pour vocation de défendre la culture et les valeurs du Hip-Hop.

À travers le projet « 4 saisons Hip-Hop 2.0 », il souhaite rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensible et accessible à tous les publics. Il tend à transmettre des messages essentiels sur la construction de soi et la vie en communauté, cela passe par l'acceptation de nos différences ainsi que notre capacité à évoluer.



<https://supreme-legacy.fr>



Solrey

Solrey, née Dominique Lemonnier, est violoniste, fondatrice du Traffic Quintet, vidéaste, directrice artistique et cheffe d'orchestre.

« Grâce à ce projet artistique, je suis heureuse de la poursuivre pour les jeunes dans le cadre de cette action culturelle suivie et continue sur une année, d'aborder une danse urbaine pour créer du lien avec une musique dite de concert et de partager avec la Compagnie Supreme Legacy mon expérience et ma passion de la musique. Retrouver le chemin de la transmission fait partie intégrante d'une vie de musicienne ».



<https://www.trafficquintet.com>



Association Savalaure

L'association Savalaure est basée dans le Cantal, elle est le fruit de deux passionnés de la création artistique. Musicienne avertie pour elle, conservateur-restauteur des biens culturels dans le domaine de la sculpture pour lui, Nathalie et Bruno Perdu ont ensemble le désir de promouvoir l'art dans une approche environnementale, culturelle, sociale et pluridisciplinaire.

Dans la continuité de sa philosophie, l'association a la volonté de partager ses expériences artistiques en organisant des manifestations s'adressant à des publics éloignés de la culture.



<http://www.savalaure.com>